

TEXTO EXPOSITIVO

- Exponer es ofrecer una información o explicación sobre algo con el objeto de que lo conozcan o aprendan otras personas.
- En la exposición deberá predominar una actitud objetiva.
- La exposición suele asociarse con la argumentación, mediante la cual el autor apoya sus puntos de vista con razones y argumentos.

ETAPAS DE LA EXPOSICIÓN

- Invención o documentación
- Disposición
- Elocución
- **Invención o documentación:** El escritor deberá consultar cualquier fuente que esté relacionada con el tema.

Una adecuada documentación ha de ser:

- Lo más completa posible.
- Lo más solvente y moderna posible.
- Estrictamente referida al tema que se va a tratar.
- En esta etapa es conveniente recopilar y ordenar los datos suministrados por la fuentes de información mediante *fichas*.

- **Disposición.** Organizar y ordenar convenientemente la información que se ha obtenido en la etapa anterior.
1. Se redactará el esquema o bosquejo de la exposición en el que deberá quedar muy claro el enunciado de la tesis que se va a exponer.
 2. Se desarrollará la idea central siguiendo alguno o algunos de los procedimientos ya estudiados: detalles, ejemplos, relaciones causa-efecto.
 3. Se ordenarán las ideas cronológicamente, por orden de importancia.

- **Elocución.** Es la expresión lingüística definitiva de la exposición. Se suele ordenar en tres partes:

a. Introducción

b. Cuerpo

c. Conclusión

- **La introducción.** Ha de contener, de la forma más clara posible, la tesis que se pretende exponer.

Hay cuatro formas principales para hacer más atractiva la introducción:

- Empezando con una pequeña historia o anécdota.
- Comenzando con una afirmación sorprendente (un hecho o una opinión).
- Planteando un pregunta.
- Empezando con uno o varios ejemplos.

- **El cuerpo de la exposición.** Es la parte de la exposición que desarrolla la *tesis* planteada en la introducción.
- Reglas para su redacción:
 - a. Cada aspecto del tema se desarrollará en un párrafo diferente.
 - b. Se deben evitar los párrafos demasiado extensos o demasiado cortos.
 - c. Es preciso ordenar las ideas para lograr la coherencia debida.
 - d. Es necesario valerse de las referencias directas y de los conectores lógicos entre las oraciones y distintos párrafos.

- La ordenación del cuerpo de la exposición dependerá en gran parte del tema elegido.
- En exposiciones que expresen opiniones o ideas es apropiado usar la ordenación por orden de importancia.
- En exposiciones que expliquen un proceso, el mejor método es el cronológico o el espacial.

LA CONCLUSIÓN

- Resume o enfatiza los principales puntos tratados en la exposición.
- Otras veces puede predecir o pronosticar los cambios que pueden ocurrir en la futuro, relativos al tema expuesto.

CORRECCIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO

- Una vez evaluado y revisado el borrador, es necesario proceder a su corrección, ya que los errores ortográficos, gramaticales y léxicos pueden confundir o irritar a los futuros lectores.

ELECCIÓN DEL TÍTULO

- El **título** ha de reflejar, en pocas palabras el tema y la finalidad del escrito, atraer la atención del lector y sugerir el contenido de la exposición.
- **LA VERSIÓN DEFINITIVA.** Ésta deberá ser clara, legible y agradable a la vista.
- Lea su exposición en voz alta o dásela a leer a un compañero para que le dé su opinión.