

Niveles del habla

Lenguaje

Lengua o idioma

Habla

El lenguaje

- Facultad humana de comunicar algo por medio de signos.
- Por extensión llamamos también lenguaje a los sistemas de comunicación más característicos que el hombre emplea.
- Hablamos, por ejemplo de lenguaje oral o de lenguaje visual.
- Lenguaje de los sordomudos.

- Lenguaje mediante banderas o mediante señales luminosas que se emplean en el mar.
- La facultad del lenguaje se ejerce mediante el uso de las lenguas.

Lengua

- Llamamos lengua a cada uno de los códigos formados por signos orales que utiliza una comunidad para comunicarse.
- Dentro del lenguaje oral (y su consiguiente representación escrita) hablamos de lengua francesa o lengua italiana e identificamos lengua con idioma.
- Todo ser humano tiene la facultad del lenguaje, que se concreta en el conocimiento y en la utilización de una, dos o más lenguas.

El signo lingüístico

- Llamamos signo lingüístico a cada uno de los signos de emisión oral que componen una lengua.
- Son signos lingüísticos: los enunciados, las palabras, ciertas secuencias de sonidos.

Componentes del signo lingüístico

- El signo lingüístico está formado por significante y significado.
- El significante es la imagen que tenemos en nuestra mente de una cadena de sonidos articulados.
- El significado es el concepto que asociamos en nuestra mente a un significante concreto.
- El significado es sólo la imagen que una cadena de sonidos nos sugiere.

Arbitrariedad del signo

- Si hay lenguas distintas es porque en cada una se asigna un significante diferente a un significado que puede ser común a todas ellas.
- Así al concepto de ser *humano* adulto varón asociamos en español el significante hombre, en inglés el significante *man* y en francés el significante *homme*.

- La relación entre significante y significado es arbitraria.
- La lengua es un sistema compuesto por un conjunto de signos relacionados entre sí y por un conjunto de reglas que rigen la combinación de tales signos.
- La organización de la lengua: El funcionamiento de ésta no sería posible si las reglas no permitieran la articulación de sus distintos componentes para formar unidades superiores.

Habla

- Cuando el hablante se sirve de la lengua en la construcción de un mensaje, realiza un acto de habla.
- Lengua y habla son conceptos distintos.
- La lengua pertenece al conjunto de los hablantes, es duradera y evoluciona lentamente.
- El habla, en cambio es individual y momentánea.
- En ella interviene directamente el hablante.

Lenguas y dialectos

- Desde el punto de vista histórico: todo código es un dialecto de la lengua de la cual procede.
- El italiano, el castellano, el francés o el rumano son dialectos procedentes del latín, al igual que el latín era a su vez dialecto del indoeuropeo.

- Los códigos lingüísticos en su estado actual se pueden clasificar en: lenguas, dialectos y hablas locales.
- Lenguas: Son códigos que han constituido su propio modelo de corrección mediante el desarrollo de una literatura. Sus límites geográficos son precisos.
- Dialectos: Son códigos que tienen como modelo otro código, que suele ser la lengua de la cual derivan. Sus límites geográficos suelen ser imprecisos.

Niveles del habla

```
graph TD; A[Niveles del habla] --> B[Habla culta o formal  
Lenguas científicas o técnicas  
Lengua estándar]; A --> C[Habla coloquial o común o familiar  
jerga profesional]; A --> D[Habla vulgar  
Los argot];
```

Habla culta o formal
Lenguas científicas o técnicas
Lengua estándar

Habla coloquial o común o familiar
jerga profesional

Habla vulgar
Los argot

Habla culta

- Es la que emplean personas de alto nivel cultural en ambientes artísticos, literarios, científicos, técnicos.
- Se caracteriza por:
 1. Expresión fluida y correcta.
 2. Búsqueda de la precisión.
 3. Riqueza y variedad sintáctica.
 4. Utilización de un vocabulario culto, contiene tecnicismos y palabras con acepciones técnicas.

Tecnicismos

- Aquellas palabras que son específicas de una determinada ciencia, técnica o área del saber:

Ejemplo:

En física: dinamómetro, inductancia.

Agricultura: Aricar, escarda.

Cerámica: Alfar, torno.

Lingüística: Lexema, sintaxis.

Acepciones técnicas

- Llamamos a los significados específicos que una palabra usual cobra en una determinada ciencia, técnica o área del saber.

Ejemplo:

1. En cinematografía, el guion es el texto en que se expone el contenido de una película.
2. En gramática: es un signo ortográfico.
3. En marina: A la parte más delgada del remo.

Habla familiar

- Es la que habitualmente empleamos para tratar con personas con quienes tenemos cierto grado de confianza.
- Se caracteriza por ser muy expresiva, se consigue sobre todo por medios léxicos y tonales, subrayados por abundantes gestos y ademanes.

- Entre los medios léxicos empleados destacan:
 1. Vocabulario que incluye abundantes apócopeos (cole, tele, bici, depre) y términos de carácter humorístico (coco por cabeza, canilla por pierna, pata por pie).
 2. Uso abundante de diminutivos y aumentativos para indicar afectividad, desprecio, intensidad...: momentito, ratito, chiquitío.

3. Empleo frecuente de términos imprecisos: cosa, chisme, hacer.
4. Utilización de refranes y frases hechas: Pues tú ándate con pies de plomo.
5. Medios tonales: destacan los continuos cambios en el tono de la voz y la abundancia de interjecciones, interrogaciones y admiraciones.
6. También se caracteriza por la pronunciación relajada, que provoca la omisión de algunas consonantes: usté por usted, salao por salado, trasporte por transporte.

Jergas profesional y juvenil

- Se utiliza en algunas actividades profesionales: fresa, puente, corona; partida, ajuste, balance.
- Expresiones especiales utilizadas por los jóvenes adoptando extranjerismos. Cool (que bien), business (negocio), buey (tonto).

Habla vulgar

- Es corriente entre personas de escaso nivel cultural.
- Comparte las incorrecciones y características del habla familiar y añade otras:
 1. Alteración en el timbre de las vocales diabetis, campusino.
 2. Diptongación de vocales que no forman diptongo: juaquín, riacción.

3. Reducción de algunos diptongos: Usebio, custión, pos.
4. Supresión de algunos sonidos: mija, perdío.
5. Alteraciones consonánticas: aguela.
6. Desplazamiento de algunas consonantes: dentífrico.
7. Incorrecciones en el uso de la formas verbales: haiga, conducí.

8. Alteración en el orden de los pronombres personales: me se ha ido.
9. Tendencia a fundir palabras: tira p´adelante, s´acabó.
10. Las formas que resultan de algunas de las incorrecciones enumeradas se llaman vulgarismos.

Argot

- Lenguaje del mundo de la delincuencia y de los grupos marginales en general. Orange (oro), Fanta (fantasía), rieleles (tenis), güisa (novia).

El español en Guatemala

- La norma en el español de Guatemala es el uso de vos y las correspondientes formas verbales.
- Construcciones de enunciados característica: *una mi amiga, un mi carro.*
- El español popular refleja el influjo de las lenguas indígenas o un aprendizaje imperfecto del español: vos usted.

Guatemaltequismos

- El guatemalteco no enamora: cantinea.
- El guatemalteco no festeja: parrandea.
- El guatemalteco no saluda: dice ¿quiobo?
¿Qué onda?
- El guatemalteco no conversa: platica.
- El guatemalteco no critica: pela.
- El guatemalteco no abusa: se columpia.
- El guatemalteco no se avergüenza: se chivea.

- El guatemalteco no presume: chilerea.
- El guatemalteco no ríe hasta más no poder: se mata de la risa.
- El guatemalteco no se enamora: se cuelga.
- El guatemalteco no se descubre: se quema.
- El guatemalteco no se va corriendo: sale disparado.
- El guatemalteco no se escapa: se las pela.
- El guatemalteco no pide que lo lleven: pide jalón.

- El guatemalteco no sale en grupo: sale en mara.
- El guatemalteco no tiene un problema: tiene un clavo.
- El guatemalteco no tiene novia: tiene traida.
- El guatemalteco no va de paseo: se da un colazo.
- El guatemalteco no toma siestas: se hecha un cuaje.
- El guatemalteco no te golpea: te trancasea.

- El guatemalteco no es bonito: es chulo.
- El guatemalteco no es apuesto: es un mango.
- El guatemalteco no es valiente: es arrecho.
- El guatemalteco no es presumido: es caquero.
- El guatemalteco no es diestro: es buzo.
- El guatemalteco no es cualquier cosa...
¡¡¡es chapín!!!
- El guatemalteco no es inmaduro: es un ishto.

- El guatemalteco no es un avaro: es codo.
- El guatemalteco no es entrometido: es metiche o shute.
- El guatemalteco no es listo: ¡es bien pilas!.