

CLASIFICACIÓN Y ORDENACIÓN DE LAS IDEAS

- **Clasificar** las ideas es agruparlas por lo que tienen de común.
- Para la **ordenación** de las ideas se pueden adoptar diversos criterios:
 - Cronológico
 - Espacial
 - Causal
 - Según la importancia de las ideas
 - Por comparación y contraste

1. ORDENACIÓN CRONOLÓGICA

- Consiste en ordenar los hechos o acontecimientos en el tiempo: en primer lugar se cuenta lo que ha sucedido primero y, a continuación, lo que ha pasado después.
- Se emplea en las composiciones cuya finalidad es *narrativa* o en la explicación de los pasos que constituyen un proceso.

Principales nexos para la organización cronológica

Anterioridad Simultaneidad Posterioridad

Antes

Al mismo tiempo

Después

Antes de que

Durante

Luego

Al principio

Mientras tanto

Tanto pronto como

Primeramente

Entre tanto

Finalmente

Primero

Entonces

Más tarde

Anteriormente

Cuando

Momentos después

Desde el principio

Mientras

Pronto

2. ORDENACIÓN ESPACIAL

- Sirve para situar en el espacio las diferentes partes de un todo.
- Se usa preferentemente en las descripciones.

PRINCIPALES NEXOS PARA LA ORDENACIÓN ESPACIAL

DELANTE	DETRÁS	EN EL CENTRO
DETRÁS	DELANTE DE	A LO LARGO (DE)
SOBRE	DEBAJO	ALREDEDOR
POR ENCIMA	POR DEBAJO	AL LADO (DE)
ENCIMA DE	DEBAJO DE	EN EL MEDIO
CONTRA	ENTRE	CERCA
EN	LEJOS	A LA DERECHA
ARRIBA	ABAJO	A LA IZQUIERDA
DENTRO	FUERA	FRENTE A

3. ORDENACIÓN CAUSAL

- Parte de las **relaciones causa-efecto**.
- Se puede partir del *efecto* y analizar las *causas* que lo han provocado.
- Por el contrario, enumerar primero las *causas* y, finalmente, indicar el *efecto* producido.

PRINCIPALES NEXOS PARA LA ORDENACIÓN CAUSAL

CAUSA

Porque

Pues

Puesto que

A causa de

Como quisiera que

En vista de que

Supuesto que

EFEECTO

Por tanto

Por lo tanto

Por consiguiente

De suerte que

De manera que

De modo que

Debido a que

4. ORDENACIÓN SEGÚN LA IMPORTANCIA DE LAS IDEAS

- En los escritos cuya finalidad es *Expositiva* o *Argumentativa* ciertas ideas son más importantes que otras porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios.

PRINCIPALES NEXOS PARA LA ORDENACIÓN DE LAS IDEAS SEGÚN SU IMPORTANCIA

Primeramente

Además

En primer lugar

Lo más importante

En segundo lugar

Lo menos
importante

Finalmente

Sobre todo

Por otra parte

Luego

Por otro lado

también

5. ORDENACIÓN POR COMPARACIÓN Y CONTRASTE

- **La comparación** muestra la semejanza entre dos objetos, personas o animales; el **contraste**.
- También hechos y sensaciones pueden explicarse mejor expresando sus similitudes o diferencias con otro semejantes.

PRINCIPALES NEXOS PARA LA ORDENACIÓN POR COMPARACIÓN Y CONTRASTE

Comparación

Como

De la misma forma

Igual que

Mayor que

Menor que

De forma similar

Contraste

Por otro lado

Mientras que

Por el contrario

A diferencia de

Por otra parte

En cambio

ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS

EL ESQUEMA

- Permite organizar las ideas de una manera formal y ordenada.
- Cada elemento del esquema es sólo un tema que habrá de desarrollarse; no tiene por qué adoptar la forma de oración, basta con enunciarlo mediante una palabra, sintagma o frase.

Reglas para la confección del esquema

- Escriba el título al comienzo del esquema.
- Los términos *Introducción, Cuerpo, Conclusión*, no deben aparecer en el esquema.
- Use números romanos para las ideas o temas principales.
- Las ideas secundarias o subtemas se indicarán mediante letras mayúsculas, números arábigos, letras minúsculas.

- También se puede adoptar un *esquema estructural* sólo a base de números.
- Todos los elementos del mismo nivel o importancia deberán estar alineados verticalmente.
- Nunca deberá figurar debajo de un tema un único subtema. Deberá haber por lo menos dos subtemas.
- Debe existir un paralelismo entre el enunciado de temas y subtemas.

TÉCNICAS PARA APOYAR LAS IDEAS

- Un principio fundamental para evitar la *vaguedad* y excesiva *generalización* consiste en *mostrar* mejor que *declarar*.
- Saber mostrar significa saber exponer los ejemplos, los datos o detalles que comprometen al lector; y se logra asociando imágenes concretas a las ideas.
- Apoyar nuestras ideas con *datos, ejemplos, descripciones y experiencias personales*.

APOYO DE LAS IDEAS POR MEDIO DE DATOS

- Los **datos** son hechos cuya autenticidad puede probarse con facilidad y son susceptibles de expresarse numéricamente.
- No se debe sobrecargar o confundir al lector con demasiadas cifras.
- Habrá de pensarse qué datos se han de incluir en cada párrafo y dosificarlos a lo largo del escrito.

APOYO DE LAS IDEAS POR MEDIO DE EJEMPLOS

- Un **ejemplo** es un caso específico o concreto de una afirmación general.
- Antes de redactar un texto de este tipo, se deberá pensar en la idea central, y se deberá expresar de la manera más clara posible, mediante un oración temática.
- Confeccionar una lista de los ejemplos que nos van a servir para apoyar la idea central.
- Se fijará el orden en el que se los ejemplos van a figurar en el escrito.

APOYO DE LAS IDEAS POR MEDIO DE DESCRIPCIONES

- Los textos descriptivos no presentan ideas, sino que describen lugares, objetos o personas.
- Su estructura no viene dada a partir de una tesis, sino a partir del *punto de vista* o *perspectiva desde el cual se muestra el objeto de la descripción*.

APOYO DE LAS IDEAS POR MEDIO DE EXPERIENCIAS PERSONALES

- Se puede apoyar las ideas con nuestras experiencias, conocimientos e intereses.
- Todo escritor empieza a escribir sobre los temas que conoce: ha vivido en el seno de una familia, comunidad y nación, y se ha formado su opinión particular acerca de las demás personas, lugares y cosas de su entorno, ha obtenido una información y una experiencia que puede ser interesante para los demás.