

Baraja inglesa

La **baraja inglesa** es un conjunto de naipes o cartas, formado por 52 unidades repartidas en cuatro palos. A menudo se incluyen en esta baraja dos cartas comodín.

La baraja inglesa tiene su origen en la baraja francesa, pero está más difundida que ésta.

Junto con la baraja española, es uno de los conjuntos de naipes más conocidos del mundo y se utiliza en juegos como el Bridge, la Canasta y el Póquer.

Características de la baraja inglesa actual

La baraja está dividida en cuatro palos (en inglés, suit), dos de color rojo y dos de color negro:

- Picas ♠,
- Corazones ♥,
- Diamantes ♦,
- Tréboles ♣.

Cada palo está formado por 13 cartas, de las

cuales 9 cartas son numerales y 4 literales. Se ordenan de menor a mayor *rango* de la siguiente forma: **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J, Q, K** y **A** (que vendría siendo el 1). Estas últimas, las figuras, se llaman *Jack*, *Queen*, *King* y *Ace*. En español reciben nombres diversos, que se detallan más adelante.

Los dos comodines se denominan *Jokers* (en singular *Joker*).



Baraja inglesa

Historia

No está claro cuál es el origen de los naipes. Comúnmente se acepta que provienen de China, posiblemente derivaron del dominó, y luego fueron introducidos en Europa a través del Medio Oriente.

Primero llegaron no como un objeto tangible, sino en forma de descripción en los relatos y textos de distintos viajeros. De este modo se expandió por Europa la idea de los naipes, que generó posteriormente los diversos modelos de barajas "nacionales".

Los primeros testimonios de naipes europeos son de finales del siglo XIV. A lo largo del siglo siguiente se extendieron por Europa con una enorme celeridad, situación que conocemos debido a las numerosas prohibiciones de este juego.

Los ejemplares más antiguos provienen de Italia. Se cree que desde allí pasaron a España directamente o a través del sur de Francia. Luego se extendió hacia el norte de Francia y Alemania, dando origen a las barajas de ambos países.

En 1470, los franceses incorporan los corazones, picas, tréboles y rombos a sus cartas. Como figuras, utilizan héroes de la literatura y de la historia: el Rey David, Héctor, Julio César, Carlomagno. Los nombres aparecen escritos al costado ^[1].

Llega a Inglaterra desde Francia

Los impresores y grabadores franceses llevaron los naipes hasta Inglaterra. Los dibujos de las figuras de la baraja inglesa derivan del modelo francés llamado de Rouen ^[2] allí adoptaría la forma de la que actualmente se conoce como **baraja inglesa**. En 1628, durante el reinado de Carlos I de Inglaterra, se prohibió la importación de todo tipo de naipes para favorecer la fabricación nacional. De esta prohibición y de la menor habilidad de los grabadores ingleses en comparación con los alemanes y los franceses derivan las actuales figuras de la baraja inglesa, que presentan rasgos más abstractos y simplificados ^[3].



"Escalera real" en el poker

La expansión del imperio británico por todo el planeta convirtió la baraja inglesa en el modelo estándar de las cartas de juego.

Hasta la segunda mitad del siglo XVII, las cartas llevaban el reverso en blanco. A partir de ese momento, se comenzaron a imprimir los reversos con el fin de dificultar que los jugadores adivinasen las cartas de sus oponentes.

En 1712 se estableció la obligación de imprimir el sello del impuesto en el as de picas, en el que también debía figurar el nombre del fabricante. En 1882 los fabricantes de naipes británicos crearon la *Worshipful Company of Makers of Playing Cards*, que desde entonces se reúne anualmente en un banquete en el que es elegido un maestro naipero. Este maestro presenta en el siguiente banquete anual una baraja con una alegoría del acontecimiento más importante del año en su reverso, y su retrato en el As de Picas.

Las figuras reversibles aparecieron hacia 1850, aunque no empezaron a ser aceptadas en los tradicionales clubes británicos hasta, por lo menos, diez años después. Más tarde, se incorporan los índices en todas sus variantes: dos, cuatro, gigante, únicamente numerales. Y en Estados Unidos, aparece la figura del Joker.

Los palos (suit)

Los nombres de los palos rojos guardan una evidente relación con los signos que los representan. También existe una correspondencia entre los nombres castellanos e ingleses de estos palos. Así, Corazones (♥) en inglés es *hearts* y Diamantes (♦) en inglés es *diamonds*.

Sin embargo, los nombres de los palos negros, aunque en español coinciden con los objetos que representan, en inglés sucede algo curioso. El Trébol (♣) es *club* (palo) y no *clover* o *trefoil*; y la Pica, representada por una hoja lanceolada (♠), se denomina *spade* (espada) y no *pike* o *lance*.

Un artículo en internet explica lo siguiente:

La razón quizás se encuentre en la extraordinaria influencia que tuvieron en Inglaterra el juego español de "El Hombre" y los palos de la baraja española: de *espadas* derivó *spades* (para las picas) y el nombre inglés de los *bastos* (clubs) se utilizó para denominar el palo de tréboles.

La Baraja Inglesa.^[4]

Las figuras (court cards)

Los nombres de las figuras provienen de personajes de la realeza y en inglés se llaman *court cards*. La carta J o *Jack* es conocida como Jota o Sota y representa a un sirviente. La Q o *Queen* es llamada Reina o Qüina. La K o *King* se denomina Rey o Kaiser.

Los elementos específicos de los diseños de estas cartas son pocas veces usados en los juegos, ya que en la mayoría priman el *rango* y el *palo*. Sin embargo, hay varios detalles de interés.

La Sota de Picas (J♠), la Sota de Corazones (J♥) y el Rey de Diamantes (K♦) aparecen dibujados de perfil, a diferencia del resto de las figuras que se les ve toda la cara. Estas cartas eran comúnmente llamadas "tuertos". Había una frase para decidir qué cartas serían los comodines: "acey, ducey, one-eyed Jack" que significa que los Ases, Doses y las Sotas de Pica y de Corazones sirven de comodín.

Las cuatro reinas sujetan flores en sus manos, pero la de Picas (Spades) tiene además un cetro, que parece ser un recuerdo de la espada original.

Las hojas que sostiene la Jota de Corazones en su mano derecha derivan de la empuñadura de la espada que sujetaba en un principio.

Hay teorías sobre lo que las figuras representan. Al observar una baraja inglesa actual puede verse que el rey de corazones oculta una espada detrás de su cabeza, por eso se le conoce como "el rey suicida". Originalmente, esta espada era un hacha que mantenía levantado en actitud amenazadora. La figura de este rey empuñando el hacha hizo que muchos vieran en ella el retrato del rey Enrique VIII y una alegoría de su sangrienta historia; sin embargo, el diseño de la figura es anterior a ese rey.

En la baraja francesa, las figuras representaron a personajes históricos, por ejemplo, el Rey de Corazones era Carlomagno, el Rey de Diamantes, Julio César, etc. Más tarde se sustituyeron por otros personajes. Sin embargo, la baraja inglesa actual no representa a ninguno. Las particularidades mencionadas y otras, como que le falta el mostacho al Rey de Corazones, se deben más bien a cambios producidos por el tiempo o la mala calidad de las copias.

El As

El nombre en inglés *Ace* que designa a la carta de cada palo con un solo símbolo proviene del latín *as* y del griego *heis*, palabras para referirse a la unidad. Debería por ello ser la carta inferior de la baraja, sin embargo, en la mayoría de juegos, es la carta de mayor rango.

No se conoce el origen de esta transposición de valores, que algunos atribuyen a los cambios ocurridos durante la guerra de independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa, cuando el pueblo en ambos países se rebeló contra sus respectivos soberanos. Aun así, el As correspondía a la carta mayor en varios juegos antes de aquellos sucesos históricos.

De esta carta surgen las expresiones "tener un as bajo la manga" (tener un plan secreto o una ayuda extra) o "ser un as" (ser el mejor en algo).



El Joker

El Joker o comodín surgió en Estados Unidos. La palabra significa burlón, bromista o guasón. Esta carta se diferencia del resto porque no tiene rango ni palo y se introduce en los juegos como una carta especial que sustituye a cualquier otra.

Los diseños más comunes representan la cara o la figura medieval del bufón, juglar o arlequín.

Referencias

- [1] <http://www.nhfournier.es/images/naipe/6.jpg>
- [2] <http://www.mthoodcards.com/cgi-bin/europe.py?file=rouen>
- [3] <http://www.acanomas.com/images/historia/inglesa.jpg>
- [4] La Baraja Inglesa http://www.barajeando.com/baraja_inglesa.html

Fuentes y contribuyentes del artículo

Baraja inglesa *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=38405474> *Contribuyentes:* A ver, Diegusjaimes, Kazahana, PRC, PoLuX124, Tyroc, Xosema, Yodigo, 15 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:Set of playing cards 52.JPG *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Set_of_playing_cards_52.JPG *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5
Contribuyentes: 17177, Menchi, Mysid, 6 ediciones anónimas

Archivo:Royal straight flush.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Royal_straight_flush.jpg *Licencia:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contribuyentes:* user:Olsin.se

Archivo:Crystal Clear app Cardgame.png *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Crystal_Clear_app_Cardgame.png *Licencia:* desconocido *Contribuyentes:* CyberSkull, It Is Me Here, Lokal Profil, Mizunoryu, Pbroks13

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>